

Johan Nordlander-sällskapets kulturpristagare 2016

Johan Nordlander-sällskapet utdelar 2016 två kulturpriser, nämligen till folkmusikern Ulrika Bodén, Sundsvall, och kulturskribenten och kulturarbetaren Erik Jonsson, Umeå. Utdelning av priserna kommer att äga rum vid Sällskapets årsmöte lördagen den 16 april 2016 på Österåsens Hälsohem, Sollefteå.



Foto: Martin von Schmalensee

Folkmusikern Ulrika Bodén, Sundsvall, är uppvuxen i Holmsta i ångermanländska Helgum, och har sedan 1990-talet med stor framgång uppträtt med sin musik. År 2001 gav hon ut musikalbumet 'Välje å vrake' och 2013 'Kärlekssånger'. Hon har dessutom framträtt med olika band såsom Ranarim och Hoven Droven. Hon rör sig lika lätt i en internationell miljö som en liten hembygdsgård. Hon är återkommande gäst på den stora folkmusikfestivalen Urkult i Näsåker.

Ett utmärkande drag hos Ulrika Bodén är att hon arbetar på fältet och dokumenterar folkmusik. Arkivforskningen är självklarhet i hennes skapande, hon har på ett utomordentligt sätt lyft fram Frans Bergvalls rika västångermanländska musikuppteckningar. Ulrika vårdar på ett utmärkt sätt svensk folkmusiktradition, inte minst den ångermanländska folkmusiktraditionen i Karl Peter Lefflers anda.



Foto: Västerbottens-kuriren

Kulturskribenten och kulturarbetaren Erik Jonsson, Umeå, är född och uppvuxen i Vännäsby, och har varit flitigt verksam som kulturarbetare, både som redaktör för tidskriften *Provins* (2011–14) och som koordinator på Littfest. Genom åren har han i olika sammanhang på ett förtjänstfullt sätt gjort insatser för den norrländska litteraturen, inte minst när det gäller att lyfta fram bortglömda norrländska författarskap, såsom Britt-Marie Eklund, Elsa Forsgren, Lennart Marklund och Elfred Berggren. Om den sistnämnde och hans roman *Robotarnas gud* handlar sålunda Erik Jonssons essä "Bergsingenjör Elfred Berggren och Österåsenandan", som förutom författarskapet även lyfter fram

sanatoriemiljöernas betydelse för konst och litteratur, ett utmärkt exempel på Eriks folkbildande insatser.

Johan Nordlander-sällskapet är en förening grundad 1979, alltsedan starten med säte i Umeå. Sällskapet har namn efter nestorn inom norrländsk kulturforskning, Johan Nordlander (1853–1934). Sällskapet har som främsta syfte att etablera ett närmare samarbete mellan fackforskare och fritidsforskare, framför allt sådana med inriktning mot norrländsk humanistisk forskning. Målet är att forskare med olika bakgrund skall kunna publicera både artiklar med vetenskapliga ambitioner och sådana arbeten som har karaktär av meddelanden och aktstycken. Sällskapet utger tidskriften *Oknytt* 2 gånger per år.

Kontaktpersoner: Lars-Erik Edlund, sällskapets ordförande, tel. 070 - 595 33 82;
lars-erik.edlund@umu.se

Cuno Bernhardsson, sällskapets vice ordförande, tel. 090 - 786 67 49;
cuno.bernhardsson@umu.se