

Johan Nordlander-sällskapets kulturpristagare 2018

Sara Parkman och Samantha Ohlanders – med rötter i Härnösand resp. Järvsö – tilldelas Johan Nordlander-sällskapets kulturpris för sina innovativa och uppmärksammade insatser inom samtida svensk folkmusik. Den prisade föreställningen *Fäboland*, i samarbete med Riksteatern, ”utgår från fäbodarna som en matriarkal utopi. Det handlar om den svenska folkmusikens historia ur ett annat perspektiv, en bortglömd historia”. På duons debutplatta *Matriarkerna* har de bjudit in ”sina bästa traditionsbärare, hjältinnor och inspiratörer att gästa”: Lena Willemark, Susanne Rosenberg m.fl. Möten mellan generationer och samtal om tradering blir här betydelsefulla, och till varje konsert inbjuds en lokal traditionsbärerska från den ort där de spelar. Sara Parkman och Samantha Ohlanders har hittat nya vägar för sin musik och även fört in musiken i nya rum. De känner väl den musikaliska traditionen, men med sitt musikutövande både ifrågasätter och bygger de på ett intressant sätt vidare på föregångarna.

För dessa kulturinsatser tilldelas de Johan Nordlander-sällskapets kulturpris 2018. Priset om vardera 5 000 kronor, utdelas vid Sällskapets årsmöte den 19 april 2018.